

15.11.21

לכבוד

השופטת מרים נאור, יו"ר ועדת החקירה הממלכתית לחקר האסון בהר מירון

הנדון: הנגשת ארכיון הישיבות לציבור העיתונאים

אנחנו פונים לוועדת החקירה הממלכתית לחקר האסון בהר מירון בשם קהילת העיתונאים בישראל, בבקשה להנגיש לציבור, באמצעות העיתונאים את כל ההקלטות של דיוני הוועדה ששודרו בשידור חי במהלך ימי שמיעת העדויות.

אנחנו, ארגון העיתונאים בישראל, מייצגים את רוב העוסקים במקצוע העיתונות בארץ, בכל כלי התקשורת - הממוסדת והעצמאית - בכל המקצועות, עיתונאים שכירים ופריילאנסים כאחד. ארגון העיתונאים בישראל הוא הארגון היציג של עיתונאים ברוב כלי התקשורת, וככזה עוסק בנושאים של תעסוקה, ובמקביל אנו פועלים במגוון זירות למען חופש העיתונות וזכות הציבור לדעת.

פנייתנו באה בתגובה לתשובת הוועדה לפנייה של תנועת "ישראל חופשית" מיום 19.10.21. בתשובתה הדגישה הוועדה כי דיוניה מתקיימים בדלתיים פתוחות ועיתונאים יכולים להגיע באופן חופשי ולסקר את הדיונים.

עוד נאמר בתשובת הוועדה, כי חלק משמעותי מהדיונים שודר בשידור חי, וכי עצם השידור עונה בצורה מספקת על ערך פומביות הדיון.

אין מחלוקת על חשיבות פתיחת דיוני הוועדה לציבור בכלל ולעיתונאים בפרט. ואין מחלוקת על חשיבות שידור חלק מישיבות שמיעת העדויות לשידור חי.

יחד עם זאת, רצינו להאיר את עיני הוועדה למורכבות שבסיקור שוטף של הדיונים. כדי שזה יקרה, על כלי תקשורת שמעוניין לעשות זאת להקצות כתב/ת שינטורל מכל עבודה אחרת, ורק יישב בכל דיוני הוועדה, יאזין לכל העדויות, וידווח עליהם. זה עול כלכלי קשה מנשוא, בעיקר בתקופה שבה כל גופי התקשורת - הממוסדת והעצמאית - נאבקים על שרידות כלכלית ומחפשים דרכים לצמצם עלויות, והביטחון התעסוקתי של רבים מהעיתונאים נמצא על בלימה.



מכיוון שהוועדה ממילא מצלמת חלק מהדיונים והעדויות, ומכיוון שמדובר בערך של פומביות הדיון, שמתכתב באופן ישיר עם ערך זכות הציבור לדעת, ומכיוון שהערכים האלה נועדו, בין השאר, לבנות אמון של הציבור במערכת המשפט באופן כללי ובוועדת החקירה באופן ספציפי - הרי שאיננו רואים הבדל בין שידור חי של הדיונים לבין יצירת ארכיון של השידורים החיים לשימוש עיתונאים בפרט והציבור הרחב בכלל.

נזכיר בהקשר הזה שגם דיונים של ועדות הכנסת השונות משודרות בשידור סרטימינג חי באתר כל אחת מהוועדות, ועדיין הכנסת מחזיקה ארכיון, שבו ניתן לצפות בשידור נדחה של הדיונים של כל ועדות הכנסת ושל דיוני המליאה.

כך מקובל גם באירועים אחרים הפתוחים לציבור הרחב ולעיתונאים, המשודרים בשידור סרטימינג, ועדיין ניתן למצוא את ההקלטות ולצפות בהם בצפייה נדחית.

תשובת הוועדה, לפיה מדובר בסוגיה של זכויות יוצרים תמוהה, שכן מדובר בוועדת חקירה ממלכתית שכל תקציבה נשען על כספי המסים, ולא מדובר בקניין רוחני של איש, אלא של הציבור כולו.

פנייתנו היא בשם העיתונאים המשרתים את האינטרס הציבורי ואת זכות הציבור לדעת.

בברכה,

ענת סרגוסטי, אחראית חופש העיתונות, ארגון העיתונאים בישראל

העתק: אורי קידר, מנכ"ל ישראל חופשית